



LIPS CULT

C. F. 94129230267 - Via Volvera 14, 10141, Torino (To)

info@lipslam.it - +39 339 63 56 169

Iscritta al registro regionale delle APS al n. 273/TO

IBAN: IT94V052160100000000098135

<http://www.lipslam.it>

<http://www.fb.com/LegaItalianaPoetrySlam>

BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER LA CREAZIONE DEL LOGO E DELL'IMMAGINE COORDINATA PER LE FINALI EUROPEE DI POETRY SLAM

Art. 1 - Organizzazione proponente

L.I.P.S. Lega Italiana Poetry Slam, con sede legale in Volvera n. 14 – TORINO, in persona del legale rappresentante, dott. Sergio Garau indice il concorso di idee per la creazione del logo e dell'immagine coordinata per le Finali Europee di Poetry Slam 2019, che si terranno a Milano a marzo del 2020.

Art. 2 - Oggetto e finalità

Il concorso ha come finalità la creazione del logo e della relativa immagine coordinata per le Finali Europee di Poetry Slam, che l'Associazione potrà utilizzare senza limite alcuno in tutte le forme di comunicazione, per ogni mezzo, tempo e luogo. Il logo vincitore potrà essere impiegato nelle comunicazioni (materiale informativo/divulgativo/promozionale di qualsiasi genere, ad es: brochure, opuscoli, carta intestata, sito web, etc..) nelle manifestazioni e nello svolgimento delle attività e degli eventi che l'Associazione intende promuovere.

Il logo dovrà esprimere efficacemente le finalità e gli obiettivi dell'evento come da brief allegato (Allegato 1).

Il logo dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere originale e inedito, sviluppato espressamente per il concorso, esteticamente efficace;
- non infrangere o violare diritti di terzi, copyright, marchi e brevetti o qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale;
- il logo dovrà presentare la dicitura "European Poetry Slam".

Il logo può preferibilmente tematizzare, anche non direttamente, i valori dell'ecologia e della salvaguardia dell'ambiente.

Art. 3 - Partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è gratuita.

Con l'invio delle proposte di logo e della relativa immagine coordinata i partecipanti accettano integralmente, senza riserva alcuna o condizione, quanto contenuto nel presente bando.

La partecipazione al concorso può avvenire in forma individuale o in gruppo ed è aperto a tutte le persone che hanno compiuto 18 anni.

Art. 4 - Durata del Concorso

Il concorso si svolgerà nel periodo che va dalla pubblicazione e diffusione del presente bando sino al 30 novembre 2019 compreso.

Art. 5 - Modalità di partecipazione

Le proposte, corredate da ogni documento richiesto ai fini del presente concorso, dovranno pervenire a mezzo di posta elettronica con oggetto "Candidatura Bando Logo Finali Europee" all'indirizzo **europeanpoetryslam@gmail.com**, tassativamente entro e non oltre la data indicata o quella successivamente indicata dalla commissione stessa in caso di posticipo.

La tecnica di realizzazione è libera, sono ammessi sia elaborati realizzati a mano che in digitale. I lavori realizzati a mano devono essere scansionati, non si accettano tavole fisiche

Per partecipare occorre inviare all'indirizzo citato i seguenti documenti, compilati e sottoscritti da tutti i partecipanti:

1. elaborato grafico del logo a tre colori. Il logo è richiesto in formato quadrato; il file dovrà essere inviato per email in formato PDF ad una risoluzione di almeno 600 dpi;
2. l'immagine coordinata è richiesta in formato A2; il file dovrà essere inviato per email in formato PDF ad una risoluzione di almeno 600 dpi;
3. liberatoria di utilizzo e cessione dei diritti dell'opera e manleva di responsabilità (Allegato. 2).

Ogni partecipante (singolo o gruppo) potrà presentare fino ad un massimo di 2 proposte alternative.

I vincitori dovranno fornire logo e immagine coordinata in formato vettoriale editabile

Art. 6 - Valutazione delle proposte e comunicazione dei vincitori

Le proposte sono valutate da una commissione a cui spetta decretare il/la vincitore/trice (individuale o gruppo); la commissione, composta da 5 membri, è nominata e presieduta dal presidente dell'Associazione e dal comitato organizzativo delle finali Europee dell'associazione stessa. La commissione selezionerà i 6 lavori più interessanti e, in un'ottica inclusiva e partecipativa, coinvolgerà i responsabili delle scene europee partecipanti per esprimere una preferenza al fine di decretare il/la vincitore/trice.

Sono escluse proposte ritenute volgari, offensive e/o discriminatorie.

La commissione stabilisce i criteri di valutazione delle proposte in base a: attinenza al tema, originalità, creatività, qualità grafica, rispetto dei parametri progettuali, corrispondenza delle immagini alle finalità associative.

La commissione, riservandosi di posticipare la data di scadenza del concorso, seleziona le proposte vincitrici con giudizio motivato, inappellabile e insindacabile.

La commissione procederà alla comunicazione ai vincitori mediante e-mail.

La commissione si riserva il diritto di non proclamare alcun vincitore qualora nessun progetto concorrente sia ritenuto idoneo.

Art. 7 - Esclusioni

Non verranno presi in considerazione:

- elaborati incompleti e/o privi dei documenti di accompagnamento richiesti e/o dei dati identificativi necessari;
- materiali non originali, coperti da diritto d'autore e/o manipolati e/o tratti da siti internet o da altre fonti di qualsiasi genere, con o senza licenza di libero utilizzo.

Art. 8 - Premi

Il/La primo/a classificato/a (gruppo o individuale) riceverà un premio complessivo lordo pari a € 200,00 (duecento/00) e la sua opera diventerà il volto degli Europei di Poetry Slam, che si svolgeranno a Milano nel marzo del 2020

Tra le opere presentate saranno selezionate 6 opere che verranno esposte in una mostra pubblica presso uno dei locali di Milano partner LIPS, nel luogo stesso in cui verranno ospitate le finali europee o nelle sue immediate vicinanze.

Resta inteso che non è previsto alcun rimborso per le spese eventualmente sostenute dai partecipanti per la partecipazione al presente bando.

Art. 9 - Utilizzo delle opere da parte dell'Associazione

Partecipando al concorso gli/le autori/trici cedono a L.I.P.S. Lega Italiana Poetry Slam tutti i diritti necessari per l'espletamento della selezione, ivi compreso quello di ingrandire riprodurre gli elaborati ai fini dell'esposizione finale.

Il vincitore/trice (singolo o gruppo), primo classificato, cede a L.I.P.S. Lega Italiana Poetry Slam tutti i diritti, nessuno escluso, dell'elaborato ivi incluso quello di sfruttamento, riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, diffusione, utilizzo a qualsiasi fine, in ogni luogo, tempo, forma e colore e con ogni mezzo.

Art. 10 - Diritti dei terzi

Ogni partecipante è responsabile in proprio degli elaborati inviati e di conseguenza manleva ed esclude L.I.P.S. Lega Italiana Poetry Slam e gli organizzatori del concorso da qualsiasi richiesta eventualmente avanzata da terzi in relazione alla titolarità di ogni eventuale diritto connesso agli elaborati presentati.

Art. 11 - Accettazione delle regole del bando

La sottoscrizione e la trasmissione dei documenti di adesione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

Allegato 1: brief;

Allegato 2: liberatoria di utilizzo e cessione dei diritti dell'opera e manleva di responsabilità.

Allegato 1 Brief

Poetry Slam Europei – Cos'è il Poetry Slam

Il poetry slam, nato negli anni '80 a Chicago è, secondo le parole del suo storico fondatore Marc Kelly Smith, "un dispositivo teatrale" che attraverso i corpi e le voci dei singoli poeti/slammer, mette in scena performance poetiche. Ogni poeta ha 3 minuti a testa, non può avvalersi di oggetti scenici o accompagnamenti musicali e deve presentare testi scritti di proprio pugno. Il pubblico diventa a tutti gli effetti un partecipante dell'evento in qualità di giuria, a cui spetta il compito di decretare un vincitore. La gara di poesia è sostanzialmente una modalità per rinnovare la poesia e, allo stesso tempo, per riportarla alle sue origini orali. È, inoltre, uno stratagemma per coinvolgere il pubblico e avvicinarlo alla poesia.

In Europa la realtà del Poetry Slam coinvolge centinaia di migliaia di persone. A marzo del 2020, per la prima volta in Italia, i vincitori dei campionati nazionali del 2019 si incontreranno a Milano per decretare il miglior poeta performativo d'Europa. L'intento dell'evento è quello di creare un clima di reciproca conoscenza, di scambio e di condivisione, all'insegna della sperimentazione e dell'inclusività.

Ogni anno l'European Poetry Slam ha un tema e per questa edizione si è scelto quello dell'ecologia.

Allegato 2: liberatoria di utilizzo e cessione dei diritti dell'opera e manleva di responsabilità.

Oggetto: Dichiarazione liberatoria per l'utilizzo di illustrazioni, disegni, loghi

Tra (nome e cognome)

Luogo e data di nascita

residente a....., via, cap

in proprio

in qualità di legale rappresentante di con sede legale in
....., C.F./P.IVA

(nel seguito "l'Autore");

E

L.I.P.S. Lega Italiana Poetry Slam, con sede legale in Volvera n. __ – TORINO, in persona
del legale rappresentante, dott. Sergio Garau (nel seguito, "LIPS") e

Premesso che:

- LIPS organizzerà nella città di Milano le Finali Europee di Poetry Slam 2019 (nel seguito il "Evento");
- LIPS ha conseguentemente indetto un Bando di concorso di Idee aperto al pubblico (nel seguito "Bando"),
avente ad oggetto la creazione del logo e dell'immagine coordinata per l'Evento;
- è intenzione dell'Autore sottoporre il proprio progetto a LIPS, partecipando al Bando.

Tutto ciò premesso, Il soggetto ritratto

CONCEDE

A LIPS il diritto di trasmettere, diffondere anche a distanza, distribuire, elaborare, pubblicare, per un periodo di tempo illimitato (di seguito la "Durata"), anche su Internet e riprodurre (nel seguito, il "Diritto") con qualsiasi modalità o mezzo e in ogni forma e modo tutto il materiale che è stato dall'Autore medesimo trasmesso a LIPS ai fini della partecipazione al Bando (nel seguito, il "Materiale"). In particolare, il Sottoscritto concede a LIPS il Diritto relativo al Materiale per la citata Durata per la sua pubblicazione, in qualsiasi modalità, in formato integrale o elaborato, ivi compresa la pagina web dedicata all'Evento e/o le pagine di LIPS e a LIPS riconducibili nei principali social network (Facebook, Twitter, Youtube etc etc) e/o piattaforme multimediali e/o siti terzi individuati da LIPS nel rispetto della propria politica di comunicazione. Resta inteso che il Diritto ceduto include anche la possibilità, da parte di LIPS di utilizzare il Materiale per comunicare e promuovere l'Evento, con qualsiasi mezzo dovesse essere insindacabilmente ritenuto opportuno.

Una copia del Materiale rimarrà in possesso degli Autori, che potranno utilizzare e sfruttare il Progetto nei modi e nei tempi previsti dalla legge sul diritto d'autore, anche inserendolo nel proprio Portfolio.

Fermo restando quanto sopra, il Soggetto ritratto prende atto ed accetta, rinunciando sin d'ora a qualsiasi azione nei confronti di LIPS che LIPS:

(a) non assume alcun obbligo di pubblicare/utilizzare il Materiale;

(b) potrà compiere sul Materiale ogni operazione tecnica necessaria all'adeguamento dello stesso al concept di riferimento;

(c) non è responsabili di eventuali conseguenze morali o economiche derivanti da un uso improprio da parte di terzi del Materiale stesso.

L'Autore inoltre dichiara di essere l'esclusivo proprietario dei Materiali, garantisce il pacifico godimento dei diritti ceduti; assicura che la pubblicazione dell'opera non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi, né costituisce violazione di alcuna norma penale facendo salva LIPS da tutti i danni e spese che potessero provenirgli; si impegna a prestare la propria collaborazione e assistenza qualora il pacifico godimento dei diritti ceduti venisse turbato da parte di terzi e comunque a tenere indenne LIPS dalle pretese o azioni di tali terzi.

L'Autore inoltre dichiara che per le immagini e le parti di opere ancora tutelate dal diritto d'autore riprodotte nei Materiali egli ha ottenuto dagli aventi diritto il permesso scritto di libera utilizzazione senza limiti di tempo, di territorio, di lingua, di forma, così come previsti nella presente liberatoria e senza alcun costo né spesa per LIPS. Tali permessi saranno consegnati all'Editore su sua eventuale richiesta.

Informativa resa ai sensi dell'art. 13 del GDPR 2016/679

LIPS, come sopra rappresentate, in qualità di titolare del trattamento dei dati a norma del GDPR ("Titolare") fornisce le seguenti informazioni:

1. Con la presentazione dei Materiali, saranno acquisiti dati personali che ti riguardano. Tali dati verranno trattati al fine di:
 - a) consentirti di partecipare al Bando;
 - b) consentirti - laddove tu lo abbia espressamente richiesto - di venire aggiornato sulle iniziative LIPS.
2. Tali dati verranno trattati sulla base del tuo consenso. A tal riguardo, il Titolare ti informa che hai diritto a revocare il consenso in ogni momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. Dal momento della revoca, tuttavia, il Titolare sarebbe impossibilitato a consentirti partecipare al Bando.
3. La natura del conferimento dei tuoi dati è necessaria per le finalità di cui al punto 1a, facoltativa per la finalità di cui al punto 1b.
4. I dati oggetto di trattamento consistono nei tuoi dati anagrafici (nome, cognome, nazionalità, indirizzo di residenza, data di nascita) e reperibilità (indirizzo e-mail e numero di cellulare), codice fiscale, partita iva e - più in generale - qualsiasi ulteriore dato richiesto espressamente da norme, regolamenti.
5. Il trattamento dei Dati avverrà mediante strumenti manuali informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alla finalità sopra evidenziate e, comunque, da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, opportunamente edotti dai vincoli imposti dalla normativa privacy, dotati di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono e ad evitare l'indebito accesso a soggetti terzi o a personale non autorizzato.
6. I tuoi dati personali potranno essere trasmessi all'Autorità Giudiziaria, Enti di vigilanza e controllo qualora ciò sia previsto da leggi o regolamenti oppure venga richiesto in forza di legittimi provvedimenti. In ogni caso i tuoi dati personali non saranno diffusi.
7. I tuoi dati personali verranno conservati per un tempo massimo di dieci anni.
8. In qualsiasi momento puoi esercitare i seguenti diritti, scrivendo al Titolare, alla sede o all'indirizzo di posta elettronica europeanpoetryslam@gmail.com indicando in oggetto "Privacy – esercizio dei diritti": a. Accesso ai dati personali; b. Ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che ti riguarda; c. Opposti al trattamento; d. Ottenere la portabilità dei dati; e. Proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy).

- acconsento al trattamento dei miei dati per l'invio di comunicazioni informative sulle iniziative LIPS

Luogo e Data _____

Firma _____